

¿Lees un libro conmigo?

Lawrence Schimel



Edición especial para el
Ministerio de Educación.
Prohibida su comercialización.

PANAMERICANA
EDITORIAL

**Este libro fue reconocido
por White Ravens y por IBBY,
como uno de los mejores
libros que hablan a los niños
sobre las discapacidades.**





¿Lees un libro conmigo?

Lawrence Schimel

Ilustraciones
Thiago Lopes

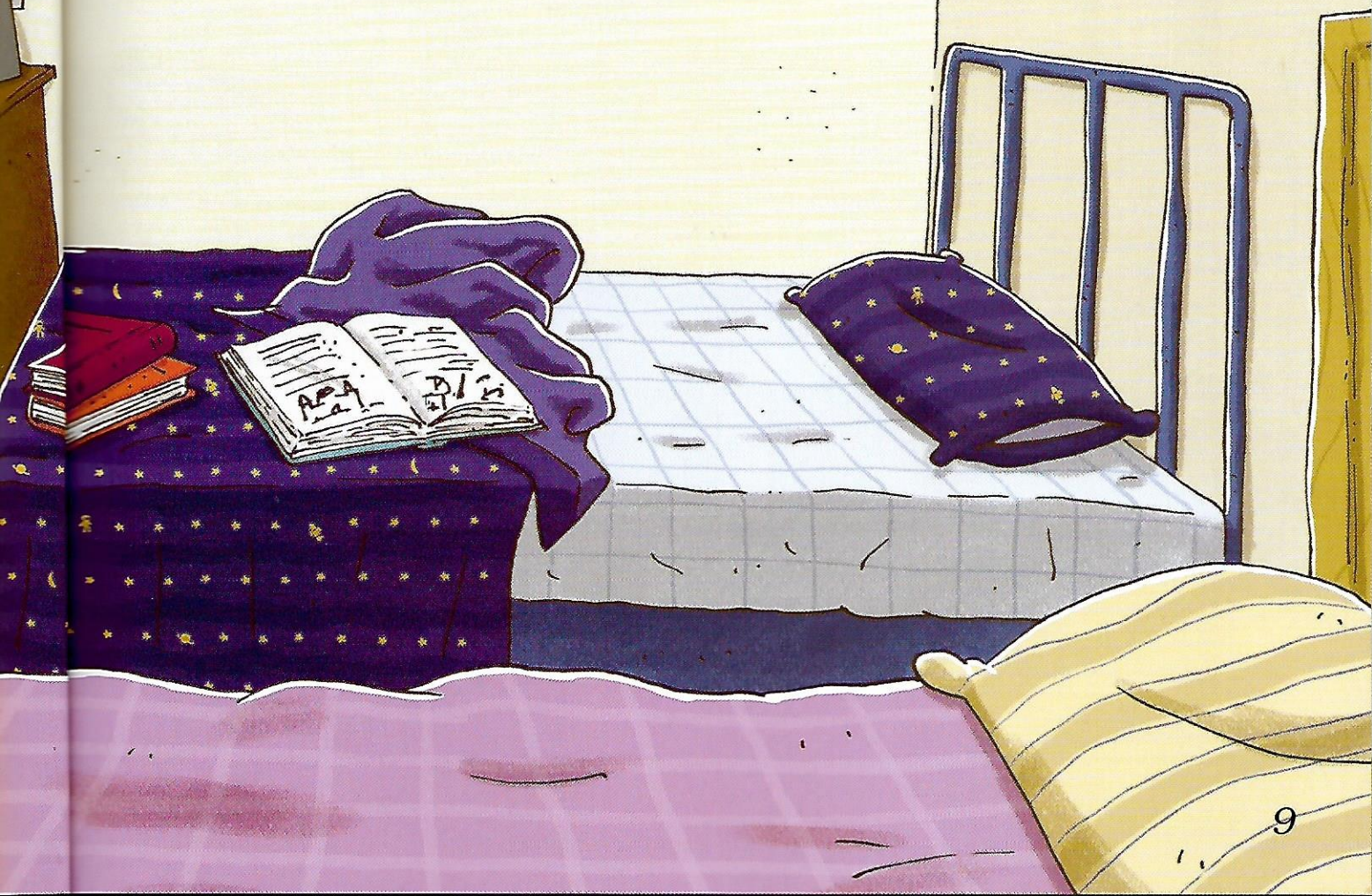
PANAMERICANA

EDITORIAL

Colombia • México • Perú



Antonio ya sabía leer por sí mismo pero quería compartirlo con alguien. Tomó su libro favorito y fue a buscar quien leyera con él.



Antonio preguntó
a su madre:

—¿Lees un libro
conmigo?

—Ahora no puedo,
estoy ocupada

—contestó su madre—.

Pero esta noche
leeremos juntos.

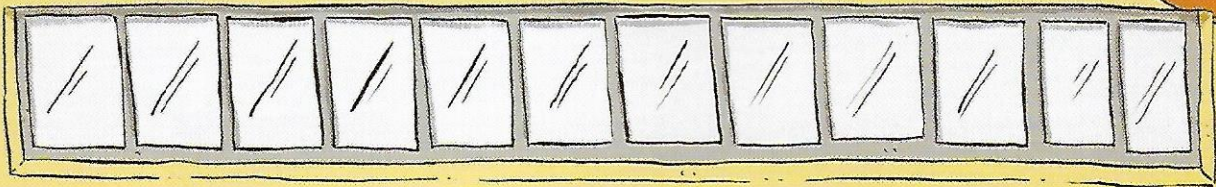






Antonio salió a la calle.
Había un hombre muy viejo
sentado en el banco al lado de
su casa. Pero como era ciego,
Antonio no le preguntó si
quería leer el libro con él.



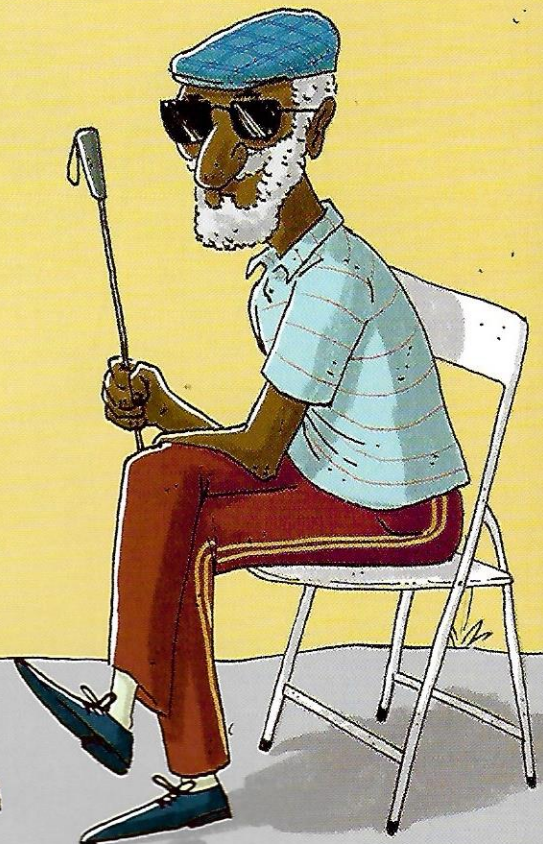
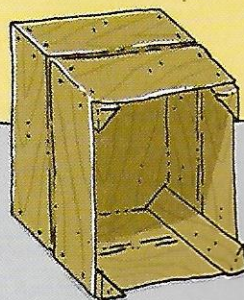
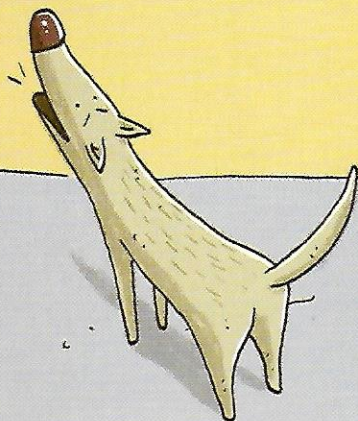
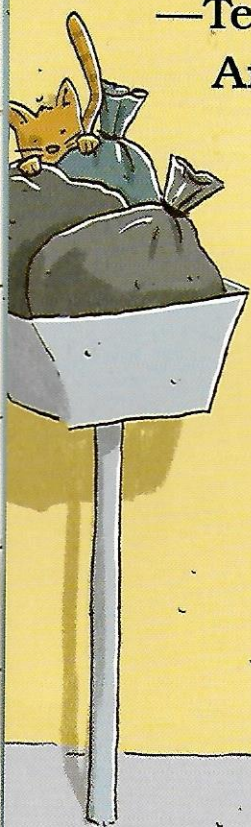


Antonio entró a la panadería que había cerca de su casa y preguntó al panadero:

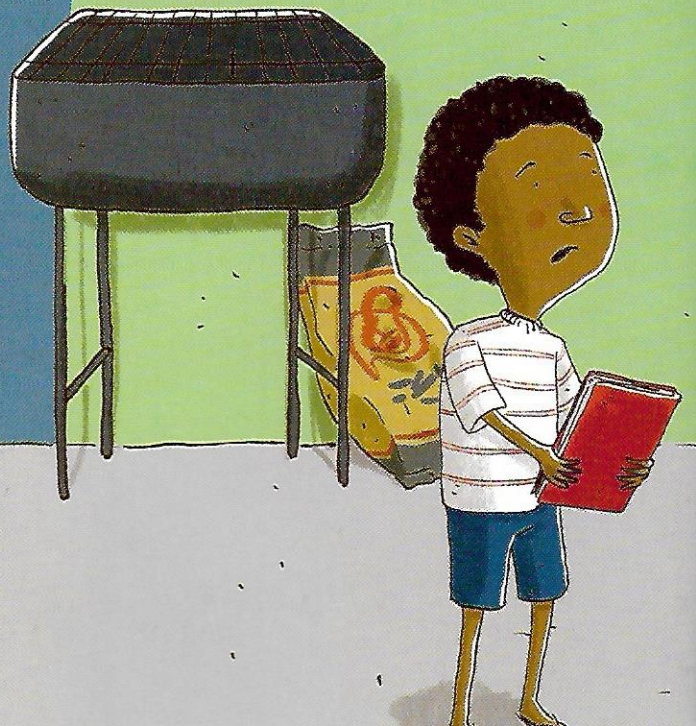
—¿Lees un libro conmigo?

—Ahora no puedo, estoy trabajando —contestó el panadero—. Pero si me ayudas a amasar el pan, luego leo contigo.

—Tengo miedo de que mi libro se ensucie —dijo Antonio, y salió otra vez a la calle.







Antonio preguntó a la mujer de la frutería:

—¿Lees un libro conmigo?

—Ahora no puedo, hay mucha gente esperando en la fila —le contestó.

—Pues igual, vuelvo más tarde —respondió Antonio, y salió otra vez a la calle.






En ese momento pasó el cartero
y Antonio le preguntó:
—¿Lees un libro conmigo?
—Ahora no puedo, estoy
trabajando —contestó él—.
Pero si me ayudas a entregar
estas cartas, luego leo contigo.
—No puedo irme tan lejos
de mi casa —dijo Antonio.







Cuando Antonio vio a la mujer del quiosco pensó:
“¡Con tantos periódicos, seguro le gusta leer!”.

—¿Lees un libro conmigo?

—Antonio le preguntó.

—Ahora no puedo, estoy trabajando —le contestó—. Pero si me ayudas a ordenar estas revistas, luego leo contigo.

—Pero no alcanzo a las estanterías

—dijo Antonio.



Antonio ya había intentado en todas las tiendas de su calle.

—¡Todo el mundo está ocupado! —Antonio se quejó.

—No estés triste, joven —sonó una voz detrás de él.

Antonio dio la vuelta a ver quién le hablaba.

¡Era el hombre ciego!



Antonio se acercó y se sentó a su lado
en el banco.

—¿Cómo me puedes ver?—le preguntó el niño.

—No te puedo ver —contestó el hombre—.

Pero te puedo escuchar. Acércate, por favor,
te quiero pedir algo.

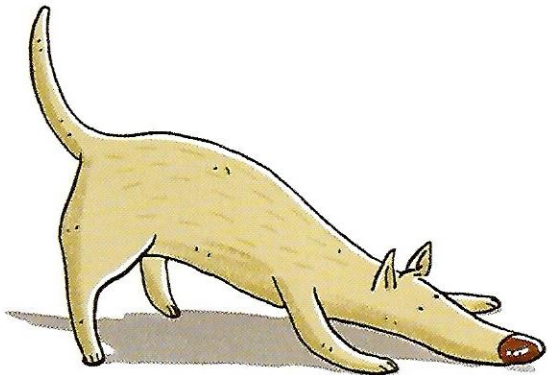


—¿Qué quieres? —le preguntó.
—Es que nadie tiene tiempo
para mí tampoco —contestó el viejo—.
Te quiero pedir que hables conmigo un rato.
Cuéntame alguna historia.

Muy feliz, Antonio abrió su libro
por la primera página y empezó
a leerle la historia.



Fin

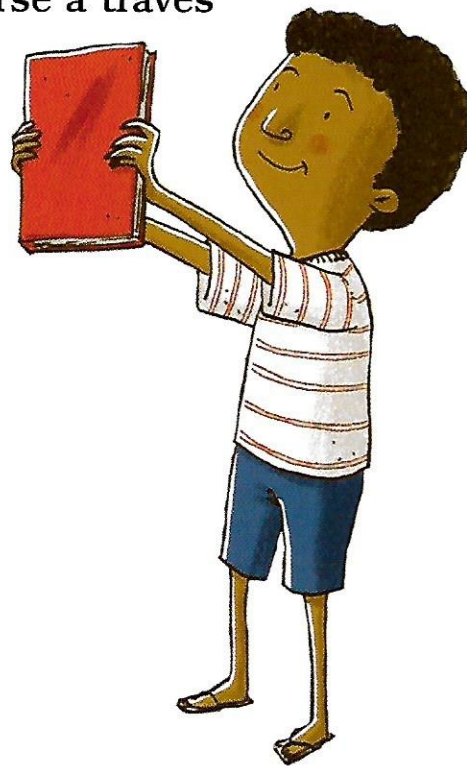


Lawrence Schimel nació en los Estados Unidos, pero desde hace algún tiempo está radicado en España.

Estudió en la Universidad de Yale, donde alcanzó el grado académico de Bachelor of Arts y es autor de cuentos, poemas y ensayos.

Sus libros publicados en Panamericana Editorial son: *Cuando mi hermana se enfada*, *Fiesta con pizza*, *¿Es el tiburón un pez?*, *La casa de los espejos*, *¿Lees un libro conmigo?* y *Somos iguales*.

Thiago Lopes nació en São Paulo. Es licenciado en Diseño Gráfico y fundó su propio estudio de diseño e ilustración en 2009. Sus libros han sido publicados en Brasil, Australia y Estados Unidos. Siempre le ha gustado comunicarse a través del humor y la delicadeza en sus dibujos.





Colección OA infantil

Antonio es un niño que ya puede leer por sí mismo y quiere compartirlo con su madre y otros adultos, quienes, por tener otras cosas que hacer, no lo pueden acompañar. Descubre entonces a otra persona que también necesita compañía y decide leerle una historia.

